



ÉGLISE ST-EUSÈBE DE PRINCEVILLE

Ce magnifique temple dédié à Saint-Eusèbe fut construit de 1911 à 1914 pour remplacer la première église ravagée lors d'un incendie le 3 mars 1911. Selon l'abbé Charles-Édouard Mailhot, historien des Bois-Francs, cette église est l'une des plus belles de tout le diocèse de Nicolet et même de la province de Québec.

Sous la cure de M. l'abbé François-Édouard Baril, on confia la conception et la construction à la firme d'architecte Louis Caron et fils de Nicolet et le fils de Louis Caron aurait exécuté les travaux de construction. Fait intéressant, Louis Caron fils est né à Princeville le 5 février 1871.

De style néo-classique avec inspiration gothique, notre église mesure 180 pieds de longueur sur 64 pieds de largeur par 192 pieds de hauteur y compris ses deux magnifiques clochers.

Les fondations : les pierres de la première église furent réutilisées dans les fondations de l'église actuelle. Toutes les pierres sont chevauchées les unes sur les autres et les vides sont remplis avec de la petite pierre cassée, coulée dans le ciment. L'intérieur du mur est en fait en brique dure. Les pierres de la maçonnerie, taillées spécialement pour l'église, proviennent de Saint-Marc.

La charpente est faite en épinette avec chevilles. Les solives du plancher sont en épinette de 3"X10" à tous les deux pieds de centre en centre relié par deux rangées de croix saint André. La couverture de l'église est faite en bois d'épinette de 1" d'épaisseur plané et embouté.

Les clochers possèdent quatre cloches bénites en 1914 fabriquées par la maison Paccard Ancey en France. Encore aujourd'hui, nous pouvons entendre ce magnifique carillon tous les jours à l'heure du midi : c'est l'Angelus.

La « Joseph-Pie » (ré)	Pèse 1640 kilos 3600 livres
La « Joseph-Simon Herman » (mi)	Pèse 1140 kilos 2500 livres
La « Marie Joseph Edouard » (fa)	Pèse 810 kilos 1775 livres
La « Françoise-Eusèbe » (la)	Pèse 480 kilos 1050 livres



- La voûte compte 237 caissons ornés de sculptures en plâtre. Toute la voûte est soutenue par les colonnes en bois blanc avec panneaux moulurés et rosettes en plâtre.
- La décoration intérieure de l'église a nécessité cent cinquante paquets d'or en feuille de première qualité, ce travail a été confié à des ouvriers compétents.
- L'ébénisterie est l'œuvre de Fidèle Cloutier, maître ébéniste de Laurierville, il se maria à Princeville et y résida. Il fit un travail admirable. Les escaliers qui donnent accès au jubé sont fabriqués en bois de merisier de 15/8" d'épais pour la marche et de frêne de 1" pour la contremarche. Le bras poussé est fait de moulures de 3 1/2" x 3 1/2". Les rampes de merisier sont à panneaux moulurés les barreaux mesurent 1 3/4" x 1 3/4", ils sont tournés et posés à 2" de distance. Les poteaux en merisier de 5", ont la tête et la base moulurées avec des rosettes tournées, placées de manière à correspondre avec le bout du bras. Ces escaliers comptent 33 marches et 3 paliers. Ils furent peints à l'huile couleur de merisier rouge foncé, ensuite mastiqués, passés au « shellac » et vernis à une couche, sauf les marches qui ne furent pas vernies, mais seulement « shellaquées ». La balustrade de la plate-forme de l'orgue est aussi en merisier avec balustres tournés de 3 pouces avec socle et couverture en moulure. Il ressort aussi du travail de l'ébéniste une boiserie autour de l'église d'une moulure en merisier.

Un autre chef d'œuvre d'ébénisterie que nous pouvons admirer à l'église de Princeville ce sont les confessionnaux. Nous en comptons quatre : deux dans chaque transept. Les côtés sont à panneaux moulurés à l'extérieur. Le dos est aussi à panneaux, mais non-moulurés.

P.S. : Ne pas oublier le confessionnal pour les personnes sourdes, à la sacristie.

- Parmi les nombreuses statues de notre église, deux retiennent notre attention soit la statue de Saint-Eusèbe, œuvre de Louis Jobin, qui trône entre les deux clochers et sur le terrain de l'église, la statue du Sacré-Cœur est une œuvre du sculpteur Jacques Hébert, petit-fils du sculpteur Philippe Hébert originaire de Ste-Sophie-de-Mégantic.
- Les superbes verrières sont l'œuvre de l'artiste M. José Asterrath de Cowansville furent commandées à la demande de M. Le chanoine Eugène Demers en août 1962.
- Le chemin de la croix vient de l'Institut de Vaucouleurs... fort probablement de France.
- Deux tableaux retiennent l'attention, ils sont situés au-dessus des deux petits autels et portent la signature Uberti.
- Le grand orgue à tuyaux fabriqué par les ateliers Casavant de St-Hyacinthe porte la date de 1913 et le numéro d'opus 547. Cet orgue possède 1442 tuyaux.
- Nous pouvons voir au sous-sol de l'église le tombeau de M. l'abbé François-Édouard Baril. Son corps fut enseveli à cet endroit en signe de grande admiration.
- Le tabernacle et la lampe du sanctuaire sont deux pièces d'orfèvrerie remarquables.

La source des données soit: Georges P. Nadeau, Les Églises de la paroisse St-Eusèbe, Alexis Gagné, Lise Boucher Gagné, L'Église de Princeville

